

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЕРХНЕТОЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
«КОРНИЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

СОГЛАСОВАНО:

Куратор по ВР

*Малева* /О.В. Малеева/

31 августа 2022 года



УТВЕРЖДАЮ:

И.О. директора МБОУ «Корниловская СОШ»

*Носкова* /Н.В. Носкова/

31 августа 2022 года

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«МАСКА»**

на 2022 – 2023 учебный год

**Направление внеурочной деятельности:** общекультурное

**Возраст обучающихся (класс):** 7- 10 лет (1-4 классы)

**Количество часов в год:** 34 часа

**Срок реализации программы:** 1 год

**Руководитель:**

Жукова Светлана Геннадьевна,  
учитель начальных классов

## 1. Пояснительная записка

### Актуальность программы

С появлением и развитием компьютерных технологий современный мир преобразуется и изменяется, вследствие чего меняются факторы социализации человека.

При всей кажущейся яркости и занимательности новейших компьютерных технологий, следует отчетливо осознавать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем, созерцателем подобных технологических чудес. Они не затрагивают тех психоэмоциональных центров головного мозга, которые отвечают за общее развитие и работу активного, действенного воображения, являющегося локомотивом всей творческой деятельности. Все эти качества эффективно реализуются в игровой форме.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья школьников. Сочетая возможности нескольких видов искусств (музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры), театр обладает огромной силой воздействия на духовно-нравственный мир ребенка. Беседы о театре знакомят обучающихся в доступной форме с особенностями театрального искусства, с его видами и жанрами, также раскрывают общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создавая условия для успешной социализации личности.

### Цель программы

Целью программы является приобщение детей младшего школьного возраста (1-4 классы начальной школы) к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

### Задачи программы

#### *Обучающие:*

- обучить основам сценического действия;
- познакомить с основным языком театрального искусства;
- познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности;
- дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины;

#### *Развивающие:*

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное

мышление;

- научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- способствовать развитию культуры речи.

***Воспитательные:***

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;
- содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса,
- содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

*Формируемые компетенции:* ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, социально-трудовые.

## **2. Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы**

### ***Предметные результаты***

*По итогам освоения программы обучающиеся будут знать:*

- особенности театра как вида искусства;
- виды театров;
- правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- театральные профессии;
- теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;
- упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- упражнения для снятия мышечных зажимов;
- базовые упражнения для проведения актерского тренинга;
- правила проведения рефлексии.

*уметь:*

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнером;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ;
- передавать образы с помощью вербальных и невербальных выразительных средств.

### *Личностные результаты*

- умение слаженно работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- создание предпосылок для объективного анализа своей работы и работы товарищей;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

### *Метапредметные результаты*

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### 3. Учебно-тематический план

Дата	Тема	Теория	Практика
06.09	Азбука театра	Беседа о театре.	Выполнение творческих заданий. Сценка-экспромт «Сказка о котенке». Выявление творческих способностей.
13.09.	Азбука театра	Беседа о театре	Выполнение творческих заданий. Мини- сценки «Накорми ребенка», «Бабушки у подъезда». Выявление творческих способностей.
20.09.	Сценическая речь.	Культура и техника речи	Выполнение творческих заданий. Упражнения на развитие дыхания.
27.09	Сценическая речь	Культура и техника речи	артикуляция, дикция. Разыгрывание сценки «Не хочу в школу»
04.10	Сценическая речь	Культура и техника речи.	Упражнения на развитие голоса. Диапазон звучания .Интонация. Разыгрывание сценки «Семья».
11.10	Сценическая речь.	Культура и техника речи.	Выполнение упражнений дыхательной гимнастики. Сценка «Доктор Айболит»
18.10	Сценическая речь	Выразительное чтение по ролям	Чтение мини-диалогов «Куда, Фома, едешь?», «Сорока и медведь», «Ну и

			Наташа».
25.10	Сценическая речь	Культура и техника речи.	Упражнения на выразительность. Чтение диалогов «Барашки», «Мизинчик», «Твердый знак».
08.11	Сценическая речь.	Культура и техника речи	Выполнение дикционных упражнений, голосовой тренинг Чтение скороговорок, чистоговорок.
15.11	Сценическая речь	Культура и техника речи	Выполнение дикционных упражнений. Диалоги «Листопад», «Лиса и еж», «Волк и лиса». Разбор ошибок.
22.11	Актерская грамота	Развитие коммуникативных навыков	Упражнения по актерскому мастерству «Пишущая машинка»
29.11	Актерская грамота	Развитие коммуникативных навыков	Тренинг на внимание «Необитаемый остров»
06.12	Актерская грамота	Развитие коммуникативных навыков	Выполнение упражнений на коллективную согласованность действий.
13.12	Актерская грамота	Работа актера над собой	Выполнение упражнений с приемами релаксации.
20.12	Актерская грамота	Работа актера над собой	Выполнение упражнений с приемами релаксации
27.12	Актерская грамота	Работа актера над собой	Значение дыхания в актерской работе. Упражнения на дыхание.

10.01	Актерская грамота	Работа актера над собой	Зачетное занятие. Проигрывание сценок «Полянка», «Пчелки и медведь», «Мыши», «Лиса», «Зайка».
17.01	Театральные игры	Понятие «игра».	Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Упражнения «Ассоциация»
24.01	Театральные игры	Возникновение игры	Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Упражнения «Борьба стихий», « Три точки»
31. 01	Театральные игры	Понятие «театральная игра»	Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Упражнение «Круги внимания»
07.02	Театральные игры	Театральная игра. Значение игры в театральном искусстве»	Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Игры «Угадать шумы», «Радио»
14.02	Театральные игры	Воображение и вера в вымысел.	Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Игра «Фотография»
21.02	Театральные игры	Игра импровизация.	Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Игры на обыгрывание бытовых ситуаций из детских

			литературных произведений.
28.02	Зачетное занятие	Игра- инсценировка	Зачетное выполнение этюдов «Встеча», «Знакомство», «Ссора», «Радость». «Удивление»
07.03	Ритмопластика	Пластика. Мышечная свобода. Жесты.	Тренировка суставно-мышечного аппарата. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела
14.03	Ритмопластика	Пластика. Мышечная свобода. Жесты.	Тренировка суставно-мышечного аппарата. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела
21.03.	Ритмопластика	Речевая и двигательная гимнастика. Произношение текста в движении	Упражнения «Рыбак и рыбка», «Танечка-хозяйка»
04.04	Ритмопластика	Упражнения на координацию движений и ощущения тела в пространстве при произношении диалога.	Упражнения «Петушок», «Мотылек»
11.04	Ритмопластика	Речевое взаимодействие. Такт, музыкальная фраза, правильная техника дыхания.	Упражнения на развитие дыхательных способностей. «Совушка»
18.04	Ритмопластика	Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы.	Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей ( ловкости, гибкости, подвижности, выносливости)
25.04	Работа над инсценировками.	Разбор произведения.	Выразительное чтение монолога.
02.05	Работа над миниатюрами	Читка по ролям	Разучивание



			минитекстов.
16.05	Выбор материала для зачетного выступления. Разбор	Репетиции	Прогоны минисцен
23.05	Итоговое занятие.	Творческий отчет.	Показ инсценировок. Миниатюр.

### **Средства контроля**

Контроль освоения программы обучающимися осуществляется по следующим критериям:

- соблюдение правил техники безопасности на сцене;
- знание и соблюдение законов сценического проживания;
- артикуляция и дикция;
- контроль за свободой своего тела (владение собственным телом, мышечная свобода);
- умение удерживать внимание зрителей/слушателей;
- уверенность действия на сценической площадке;
- правильность выполнения задач роли;
- взаимодействие с партнером или малой группой;
- самоконтроль поведения, бесконфликтность поведения, вежливость, доброжелательность и т.п.

## Список литературы

### *Для обучающихся:*

1. Абалкин Н.А. Рассказы о театре. – М.: Молодая гвардия, 1986;
2. Алянский Ю.Л. Азбука театра. – Л.: Детская литература, 1990;
3. Детская энциклопедия. Театр. – М.: Астрель, 2002;
4. Климовский В.Л. Мы идем за кулисы. Книга о театральных цехах. – М.: Детская литература, 1982.

### *Для педагога:*

1. Библиотечка в помощь руководителям школьных театров «Я вхожу в мир искусства». – М.: «Искусство», 1996;
2. Бруссер А.М. Сценическая речь. /Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов. – М.: ВЦХТ, 2008;
3. Бруссер А.М., Оссовская М.П. Глаголим.ру. /Аудиовидео уроки по технике речи. Часть 1. – М.: «Маска», 2007;
4. Вахтангов Е.Б. Записки, письма, статьи. – М.: «Искусство», 1939;
5. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М.: ТОО «Горбунок», 1992;
6. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией П.Е. Любимцева. – 10-е изд., – СПб.: «Планета музыки», 2019;
7. Михайлова А.П. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М.: «Просвещение», 1975;
8. Программа общеобразовательных учреждений «Театр 1-11 классы». – М.: «Просвещение», 1995;
9. Станиславский К.С. Работа актера над собой. – М.: «Юрайт», 2019;
10. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. – М.: «Искусство», 1989;
11. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. / Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2001;
12. Шихматов Л.М. От студии к театру. – М.: ВТО, 1970.

### *Интернет-ресурсы:*

1. Устройство сцены в театре  
<http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml>